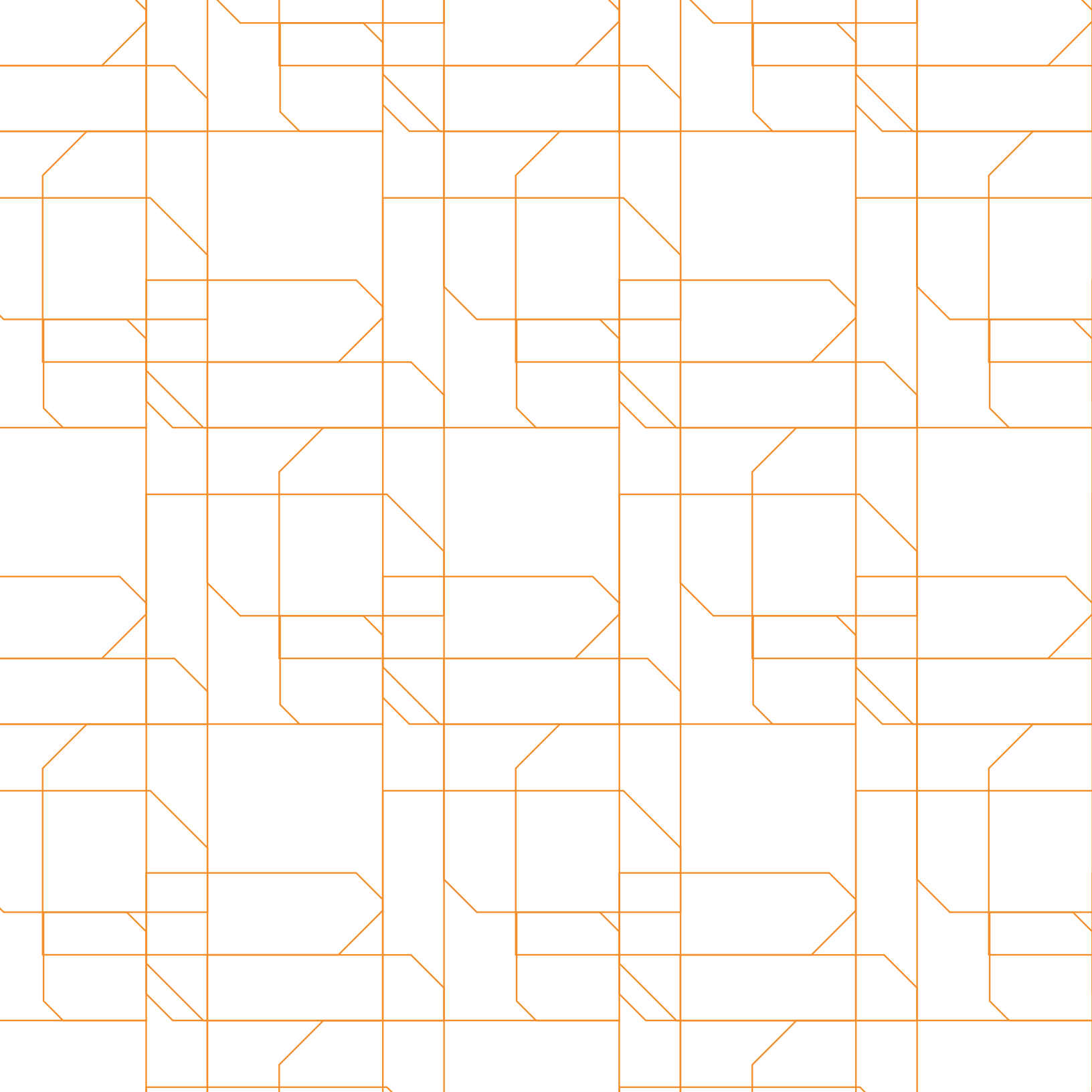


CATÁLOGO

DISEÑO DE PRODUCTO TURÍSTICO

CON ÉNFASIS EN SOUVENIRS



Souvenirs con identidad herediana

“EL VALOR DE NUESTRAS MANOS, HISTORIA Y DESTINO”

La Municipalidad de Heredia a través de su Oficina de Turismo impulsa acciones estratégicas para fortalecer la identidad cultural del cantón y diversificar la oferta turística local. En coherencia con la Política de Turismo Sostenible del Cantón de Heredia 2023-2027, promovemos iniciativas que integren el talento de nuestras personas artesanas, el patrimonio herediano y las vivencias auténticas que distinguen a nuestro destino.

Este catálogo nace del proceso formativo “Diseño de Producto Turístico con Énfasis en Souvenirs”; en el cual, las personas artesanas participantes desarrollaron piezas únicas que incorporan elementos de su historia, creatividad, la riqueza cultural y natural que caracteriza a Heredia. El acompañamiento brindado permitió potenciar sus habilidades, mejorar la calidad de sus productos y fortalecer los encadenamientos productivos en el sector turístico herediano.

El resultado es una colección que refleja innovación, orgullo identitario y la esencia viva de nuestra ciudad. Cada pieza ofrece a visitantes y residentes la oportunidad de llevarse un recuerdo auténtico, creado con dedicación y arraigo local; contribuyendo así al desarrollo económico, turístico y social del cantón de Heredia.

Souvenirs with Heredian Identity

“THE VALUE OF OUR HANDS, OUR HISTORY, AND OUR DESTINY”

The Municipality of Heredia, through its Tourism Office, promotes strategic actions to strengthen the cultural identity of the canton and diversify the local tourism offer. In line with the Heredia Canton Sustainable Tourism Policy 2023–2027, we support initiatives that integrate the talent of local artisans, Heredia’s heritage, and the authentic experiences that distinguish our destination.

This catalog is the result of the training program “Tourism Product Design with Emphasis on Souvenirs,” in which participating artisans developed unique pieces that incorporate elements of their history, creativity, and the cultural and natural richness that characterizes Heredia. The guidance provided throughout the process helped enhance their skills, improve product quality, and strengthen productive linkages within Heredia’s tourism sector.

The result is a collection that reflects innovation, identity pride, and the living essence of our city. Each piece offers visitors and residents the opportunity to take home an authentic keepsake—crafted with dedication and deep local roots—thus contributing to the economic, tourism, and social development of the canton of Heredia.



Atrás



Costado



EN OTRO TIEMPO

Inspirados en la arquitectura tradicional herediana y costarricense, estos productos, imanes y servilleteros, evocan la memoria cálida de los hogares de antaño y celebran la belleza patrimonial que nos conecta con nuestras raíces.

Inspired by traditional architecture from Heredia and Costa Rica, these products, magnets and napkin holders, evoke the warm memory of old homes and celebrate the heritage that connects us to our roots.



Casa Victoriana | Heredia, Costa Rica



Casa Pachuca | Costa Rica



Casa Obrera
Heredia, Costa Rica



Casa Obrera
Heredia, Costa Rica



Casa Zócalo | Costa Rica



Casa Típica | Costa Rica



Casa Colonial | Costa Rica



Casa Obrera
Heredia, Costa Rica



Casa Obrera
Heredia, Costa Rica



Casa Pachuca | Costa Rica



Separadores de lectura
Bookmarks

HILOS DE HISTORIA - SALA MAGNA

Inspirada en la Sala Magna del Liceo de Heredia, joya neoclásica con capiteles, molduras y rosetones ornamentales, esta colección de parches y separadores de lectura bordados traduce sus detalles arquitectónicos en piezas textiles llenas de historia e identidad.

Inspired by the Sala Magna of the Liceo de Heredia—a neoclassical gem adorned with capitals, moldings, and ornamental rosettes—this collection of embroidered patches and bookmarks translates its architectural details into textile pieces rich with history and identity.



PASOS HISTÓRICOS

Imanes tallados a mano en jicara (*Crescentia cujete*), inspirados en los pisos de mosaicos de edificios históricos heredianos, que celebran la riqueza arquitectónica y preservan la historia y la identidad cultural de Heredia.

Hand-carved jicara (Crescentia cujete) magnets inspired by mosaic floors found in Heredia's historic buildings, celebrating architectural richness and preserving local cultural identity.



CIUDAD DE LAS FLORES

Inspirado en Heredia, llamada Ciudad de las Flores por la belleza de sus mujeres y sus casas llenas de jardines, este bolsito de cuero incorpora flores en un accesorio práctico para el uso diario.

Inspired by Heredia, known as the “Ciudad de las Flores” (City of Flowers) because of the beauty of its women and its houses full of gardens, this small leather bag incorporates flowers into a practical accessory for daily use.



FORTÍN HEREDIANO

El histórico Fortín de Heredia, declarado Símbolo y Monumento Nacional de la Ciudad de Heredia, inspira este cargador de botella en cuero elaborado artesanalmente, que lleva consigo identidad, tradición y orgullo local.

Inspired by Heredia's historic Fortín, a National Monument and city symbol, this handmade leather bottle carrier expresses local identity, tradition, and local pride.

Imanes
Magnets



EL JOLGORIO

Imanes y llaveros textiles inspirados en los personajes emblemáticos de la Mascarada Tradicional Costarricense: la pareja de gigantes que animan el desfile, la bruja astuta, la muerte festiva y el diablo travieso. Cada figura refleja la alegría, el humor y el colorido de nuestras celebraciones populares.



Llaveros
Keychains

Textile magnets and keychains inspired by iconic characters of the Traditional Costa Rican mascarada: the pair of giants that enliven the parade, the clever witch, festive death, and the mischievous devil. Each figure reflects the joy and vibrancy of our popular celebrations.



PUNTADAS DEL PARQUE

El Parque Central de Heredia Nicolás Ulloa, se ubica en un conjunto de gran valor histórico y arquitectónico. Punto de encuentro social y cultural, alberga actividades tradicionales que se reflejan en estos banderines y llaveros textiles.

Inspired by Heredia's historic Central Park Nicolás Ulloa—an emblematic cultural and social gathering place—these textile banners and keychains capture its traditions and enduring charm.



COMIDITICAS

Inspirada en la gastronomía típica costarricense, esta creadora hace coloridas ilustraciones de los platillos más emblemáticos del Mercado Central de Heredia, y las presenta en posavasos e imanes celebrando su sabor, tradición y encanto popular.



Inspired by traditional Costa Rican cuisine, this collection features colorful illustrations of iconic dishes from the Heredia Central Market, presented on coasters and magnets that celebrate flavor and culture.



AGÜIZOTE: FLOR DE SANTA LUCÍA

Tarjetas postales, estampitas y sobres para dinero inspirados en la flor de Santa Lucía, símbolo de buena fortuna y agüizote costarricense.

Postcards, prayer cards, and money envelopes inspired by the Santa Lucía flower, a symbol of good fortune and a beloved Costa Rican good-luck charm.



MICELIO HEREDIANO

Inspirada en caminatas por los bosques de Heredia, esta colección en cerámica celebra la magia de los hongos locales, transformando sus formas y colores en pequeños floreros, candelabros e imanes que honran la naturaleza.

Inspired by walks through Heredia's forests, this ceramic collection transforms local mushrooms into small vases, candleholders, and magnets that honor their shapes, colors, and natural beauty.



Imanes
Magnets





Pañuelos
en 3 tamaños
Handkerchiefs
in 3 sizes

FLORILEGIO

Inspirados en los árboles florales del Parque Central de Heredia Nicolás Ulloa, estos diseños celebran el color y la vida de la ciudad, convirtiendo su paisaje en accesorios personales con identidad local y enfoque sostenible.

Inspired by the flowering trees of Heredia's Central Park Nicolás Ulloa, these designs celebrate the city's colors and vitality, transforming the local landscape into sustainable, identity-rich accessories.



DUENDITICOS



Inspirada en leyendas costarricenses de duendes que habitaban los cafetales, esta colección combina esas criaturas traviesas con la fauna local, evocando las historias que marcaron mi niñez.

Inspired by Costa Rican legends of forest-dwelling goblins, this collection blends mischievous folklore characters with local wildlife, echoing stories from childhood.



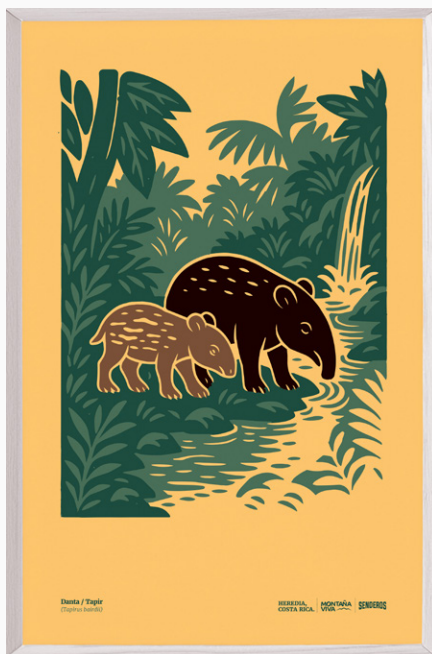
MIRANDO AL CAFETAL

La bandola, rama primaria del cafeto que sostiene hojas y frutos, inspira estos imanes y porta lapiceros tallados en madera, que honran el trabajo y la tradición cafetalera de las familias heredianas.



Inspired by the bandola, the primary branch of the coffee plant, these carved wooden magnets and pen holders honor Heredia's coffee-growing tradition and the families dedicated to this heritage.

Afiches
Posters



MONTAÑA VIVA

Diseños inspirados en la naturaleza costarricense —cafetales, bosques y volcanes— que acompañan cada aventura y celebran la riqueza natural del país a través de piezas llenas de identidad. (Afiches, postales, jarras, pañuelos y bandanas)

Designs inspired by Costa Rica's landscapes—coffee fields, forests, and volcanoes— created to accompany every adventure and celebrate the country's natural richness through identity-filled pieces. (Posters, postcards, mugs, handkerchiefs and bandanas)

Tarjetas postales
Postcards



Bandana



Pañuelo
Handkerchief

LOS AUTORES



EN OTRO TIEMPO

Alberto Somarribas Otero

Artesano de la madera desde joven, comprometido con las tradiciones que forman nuestra identidad. Su trabajo refleja respeto por lo hecho a mano y un profundo aprecio por las raíces culturales.

A wood artisan since youth, committed to the traditions that shape our identity. His work reflects respect for handmade craft and a deep appreciation for cultural roots.

Contacto:
(506) 8333-6102
Email: oropendolartesanias@gmail.com
Heredia



EN OTRO TIEMPO

Jersinia Oviedo Hernández

Artesana dedicada que encontró en este oficio una forma honesta de crecer. Valora el detalle y los buenos acabados, y disfruta cuando las personas reconocen el esfuerzo detrás de cada pieza, llevando consigo un fragmento de su dedicación.

A dedicated craftswoman who found in this trade an honest way to grow. She values detail and fine finishes and enjoys when people recognize the effort behind each piece, carrying with them a fragment of her dedication.

Contacto:
(506) 8333-6102
Email: oropendolartesanias@gmail.com
Heredia



HILOS DE HISTORIA - SALA MAGNA

Andrea González Bonilla

Diseñadora publicitaria que encontró en el bordado su lenguaje principal. Crea piezas personalizadas con un estilo perfeccionista que celebra el patrimonio arquitectónico, uniendo técnica, diseño y amor por la historia local.

An advertising designer who found her primary language in embroidery. She creates personalized pieces with a perfectionist style that celebrates architectural heritage, uniting technique, design, and love for local history.

Contacto:
(506) 6229-8207
Email: byckcostarica@gmail.com
Barva



PASOS HISTÓRICOS

Maureen Vargas Orozco

Diseñadora que combina tradición, materiales naturales y técnicas artesanales para crear piezas con identidad y propósito. Su trabajo celebra la historia local mediante objetos cargados de significado.

A designer who blends tradition, natural materials, and artisanal techniques to create pieces with identity and purpose. Her work celebrates local history through objects filled with meaning.

Contacto:
(506) 8453-7044
Email: joyastaabit@gmail.com
Santa Lucía



CIUDAD DE LAS FLORES

Francisco Milián Alvarado

Emprendedor del cuero que ha desarrollado junto a su familia una variedad de accesorios funcionales. Disfruta el diseño, el aprendizaje constante y los retos creativos que acompañan su trabajo artesanal.

A leather entrepreneur who, together with his family, has developed a variety of functional accessories. He enjoys design, constant learning and the creative challenges that accompany his artisanal work.

Contacto:
(506) 8994-5970
Email: franartmilian@gmail.com
Heredia



FORTÍN HEREDIANO

Elizabeth Cabrera Acosta

Artesana del cuero que disfruta explorar texturas, colores y formas. Su trabajo reúne durabilidad, identidad y creatividad, reflejando un profundo aprecio por este material natural.

A leather artisan who enjoys exploring textures, colors, and forms. Her work brings together durability, identity, and creativity, reflecting a deep appreciation for this natural material.

Contacto:
(506) 8968-9745
Email: elizabeth.cabrera04@gmail.com
Heredia



EL JOLGORIO

Gabriela Arce Ocampo

Artesana que transformó un pasatiempo en expresión creativa. Su estilo se caracteriza por el uso de color y detalles que dan vida a cada pieza, reflejando su amor por la artesanía y la tradición.

A craftswoman who turned a pastime into creative expression. Her style is defined by color and details that bring each piece to life, reflecting her love for craftsmanship and tradition.

Contacto:
(506) 85418102
Email: garce700@gmail.com
Heredia



PUNTADAS DEL PARQUE

Judith Delgado Carvajal

Costurera creativa que utiliza textiles para contar la historia del lugar donde vive. Cada pieza busca generar un recuerdo afectivo, permitiendo que las personas lleven consigo un fragmento significativo de su comunidad.

A creative seamstress who uses textiles to tell the story of her community. Each piece seeks to evoke an emotional memory, allowing people to carry a meaningful fragment of the place where she lives.

Contacto:
(506) 60104081
Email: judithadel.carvajal@gmail.com
San José de la Montaña



COMIDITICAS

Guisselle Campos Muñoz

Artista que rescata la historia gastronómica herediana mediante ilustraciones llenas de color. Representa platillos y utensilios tradicionales para preservar recuerdos familiares y la conexión emocional con las costumbres locales.

An artist who preserves Heredia's gastronomic history through colorful illustrations. She represents traditional dishes and utensils to safeguard family memories and the emotional connection to local customs.

Contacto:
(506) 6126-6944
Email: gissellecampos12@gmail.com
Heredia



AGÜIZOTE: FLOR DE SANTA LUCÍA

Ana Isabel Rodríguez Soto

Acuarelista que pinta la flor de Santa Lucía para preservar su simbolismo y compartir buena fortuna. Sus obras reflejan emoción, tradición y el valor afectivo de este legado cultural.

A watercolorist who paints the Santa Lucía flower to preserve its symbolism and share good fortune. Her works reflect emotion, tradition, and the sentimental value of this cultural legacy.

Contacto:
(506) 8747-6284
Email: anaroso.cr@gmail.com
Heredia



MICELIO HEREDIANO

Susan Garay Mena

Diseñadora y ceramista apasionada por unir estética, funcionalidad e identidad. Su proceso creativo está guiado por la sensibilidad hacia su entorno, buscando equilibrio entre forma y propósito en cada pieza.

A designer and ceramicist passionate about uniting aesthetics, functionality, and identity. Her creative process is guided by a sensitivity to her surroundings, seeking balance between form and purpose in every piece.

Contacto:
(506) 6251-8113
Email: susangaraymena@gmail.com
Barva



FLORILEGIO

Kathya Barrantes Benavides

Diseñadora textil de amplia experiencia. Desde su taller en la Ciudad de las Flores crea piezas sostenibles que transforman el paisaje herediano en arte utilitario, rescatando la memoria botánica local con sensibilidad y profundo sentido de identidad.

A highly experienced textile designer. From her workshop in the City of Flowers, she creates sustainable pieces that transform Heredia's landscape into functional art, preserving local botanical memory with sensitivity and a strong sense of identity.

Contacto:
(506) 8691-5216
Email: barranteskathya@gmail.com
San Isidro



DUENDITICOS

José Pablo Hernández Vindas

Creador digital inspirado en las leyendas costarricenses y en la tradición oral heredada de su familia. Modela personajes y artículos que celebran la riqueza imaginativa del país, uniendo su trabajo creativo con el orgullo por las historias que forman nuestra identidad cultural.

A digital creator inspired by Costa Rican legends and the oral traditions passed down through his family. He sculpts characters and objects that celebrate the country's imaginative richness, blending his creative work with a deep pride in the stories that shape our cultural identity.

Contacto:
(506) 8893-3289
Email: artmagecontact@gmail.com
Heredia



MIRANDO AL CAFETAL

Francisco Bonilla Sibaja

Artesano humilde y perseverante, siempre dispuesto a aprender y mejorar. Comparte su oficio con quienes desean participar en este arte noble, impulsado por el deseo de crecer y transmitir conocimiento.

A humble and persevering artisan, always willing to learn and improve. He shares his craft with those wishing to take part in this noble practice, driven by the desire to grow and pass on knowledge.

Contacto:
(506) 8406-6945
Email: chisco-1783@hotmail.com
Barva



MONTAÑA VIVA

Olman Alvarado Zapata

Dos amigos de toda la vida que combinan comunicación visual y naturaleza. Reúnen sus experiencias en diseño, ecoturismo y fotografía para crear productos que destacan la esencia herediana mediante técnicas de impresión digital.

Lifelong friends who combine visual communication and nature. They bring together their experiences in design, ecotourism, and photography to create products that highlight Heredia's essence through digital printing techniques.

Contacto:
(506) 8320-9675
Email: zaoscout_79@hotmail.com
Heredia



MONTAÑA VIVA

Rodny Rojas Villegas

Contacto:
(506) 8706-8825
Email: rod.rojasv@gmail.com
Heredia

Especificaciones técnicas de los productos			
Colección	Producto	Dimensiones	Material
En Otro Tiempo	Servilletero	máximo: 20 x 9 x 14,5 cm, mínimo: 16 x 7,5 x 11 cm	Madera de Pino, Madera Aglomerada, Pintura
En Otro Tiempo	Imanes	máximo 10 x 9 cm, mínimo 4 x 7 cm	Impresión Digital sobre Adhesivo, Madera Natural, Madera Aglomerada
Hilos de Historia-Sala Magna	Parches	7 x 8 cm	Tela e Hilos de Poliéster
	Marcalibros	a- 21 x 5 cm, b-15 x 8 cm	
Pasos Históricos	Imanes	5 x 5 cm	Jícara, Madera, Tintes
Ciudad de las Flores	Bolso Manos Libres	18 x 20,5 x 4,5 cm	Cuero de Res y Herrajes de Bronce
	Llavero de Flores	2 x 20 cm	
Fortín Herediano	Porta Botellas Ajustable Calado	17 cm alto, circunferencia 30 cm	Cuero de Res y Herrajes de Bronce
El Jolgorio	Llaveros	3 x 11 cm	Hilos de Algodón
	Imanes	3 x 9 cm	
Puntadas del Parque	Banderines	20 x 35 cm	Tela e Hilos de Algodon, Pintura
	Llaveros	8 x 13 cm	
Comiditicas	Posavasos	10 cm diámetro	Cartón con Impresión Digital
	Imanes	7 cm diámetro	Imán con Impresión Digital
Agüizote: Flor de Santa Lucía	Postales	15 x 10 cm	Impresión Digital
	Sobres	8 x 16,5 cm	
	Estampas	5 x 7 cm	
Micelio Herediano	Florero Mini	8 cm	Arcilla Blanca
	Candelero	5,5 cm	
	Imán	5 cm	
Florilegio	Pañoleta Grande	90 x 90 cm	Tela de Algodón y Pintura Textil
	Pañoleta Mediana	65 x 65 cm	
	Pañoleta Pequeña	45 x 45cm	
	Bolsa de Compras	35 x 45 cm	
	Bolso Manos Libres	25 x 35 cm	
Duenditicos	Títere dedo	13 x 4 x 4 cm	Impresión 3d con Resina ABS
	Muñeco Pequeño	15 x 7 x 4 cm	
	Muñeco Grande	22 x 7 x 7 cm	
Mirando al Cafetal	Lapicero	17 cm	Madera de Laurel y Ramas de Cafeto, Pintura Acrilica
	Porta Lapicero	16 x 6 x 17 cm	
	Porta Lapicero con Imán	27 x 6 cm	
	Juego de 3 Imanes	hoja grande: 14, 5 x 6 cm, hoja mediana 12,5 x 4 cm, hoja pequeña 10 x 4 cm	
	Imán Bandola	10 x 7 cm	
Montaña Viva	Afiche	31,8 x 47 cm	Impresión Digital Sobre Papel
	Tarjeta Postal	15 x 10 cm	Impresión Digital sobre Papel
	Jarra	8,5 x 8,5 x 8,5 cm, 350 ml (8 onzas)	DTF UV sobre Metal
	Pañuelo	45,5 x 45,5 cm	Tela de Poliéster con Sublimación Textil
	Bandana	22,5 x 47cm	Tela de Poliéster con Sublimación Textil

Dirección y Producción General: Municipalidad de Heredia

Capacitación “Diseño de Producto Turístico con Énfasis en Souvenirs”: HABITAT INTERNO S.A.: Adriana Ramírez Cabrera, Gustavo Cortés Morales, Milagro Arias Rodríguez.

Diseño gráfico y diagramación: Milagro Arias Rodríguez

Fotografías: Mario Gómez Jiménez



MUNICIPALIDAD DE HEREDIA
DIRECCIÓN DE DESARROLLO SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL
OFICINA DE TURISMO